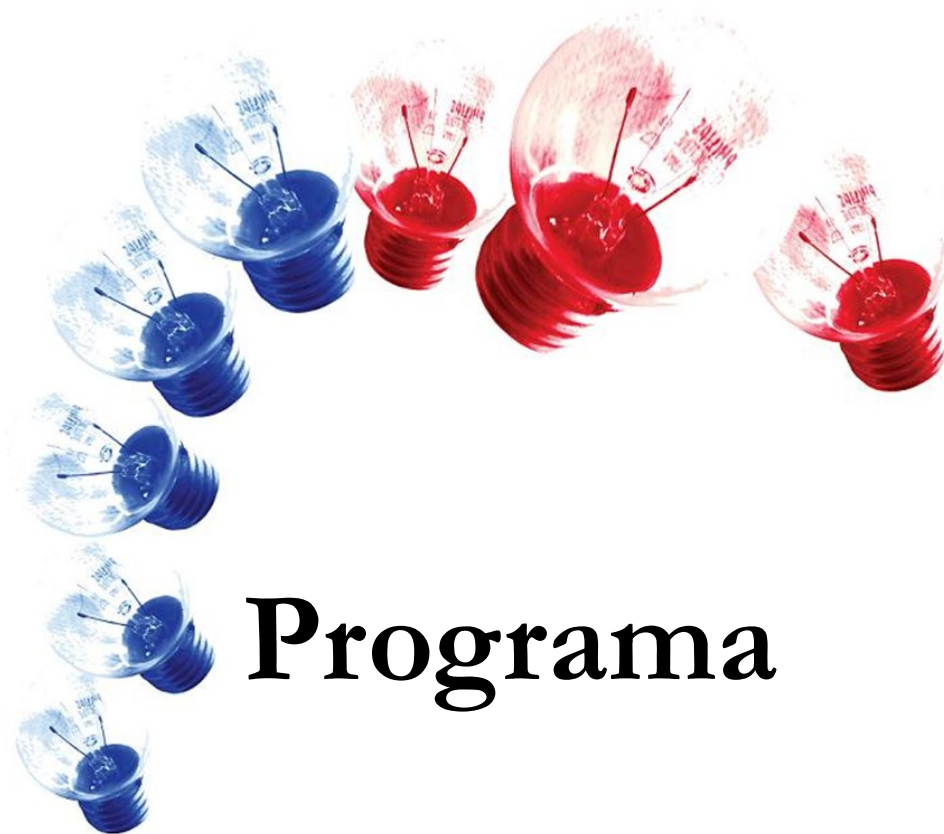


SEXTA, 24 JULHO 2015

TEMPO

9h00	WORKSHOP - Ferramentas para Mobile Learning: ideias para inovar na sala de aula Adelina Moura (AE Carlos Amarante)	90'
10h30	Novas atividades pedagógicas para a aula de Português a partir de textos inéditos Anabela Leal Barros (Instituto de Letras e Ciências Humanas da Univ. do Minho)	60'
11h30	PAUSA CAFÉ	
11h45	Stratégies pour un enseignement de l'oral plus motivant Stéphanie Rouget (Alliance Française Guimarães/Braga)	60'
12h45	Uma abordagem metodológica para iniciação à aprendizagem da língua francesa Humberta Maciel (AE de Real)	15'
13h00	ALMOÇO	
14h00	Visita guiada em mescla: o Bom Jesus do Monte e as influências da cultura barroca francesa Rui Ferreira (Assessor da Vereação do Pelouro da Cultura) Performances culturais que acompanham a visita: Sons e pontos artísticos: Fragmentos Adriana Henriques (Artista Plástica) Miguel Gonçalves no saxofone (Escola de Música da Univ.de do Minho) [con]centro ação: Coordenação Artística _ Gisela Faria Coreografia _ Joana Domingues Leitura _ Manuela Artilheiro Música _ Carlos Marinho Monteiro – Viola d'Arco Participação do Grupo Folclórico da Universidade do Minho _ ARCUM	120'
17h00	PAUSA CAFÉ	
17h15	O Bom Jesus do Monte na obra camiliana José Carlos Peixoto (Professor Jubilado/ Escritor)	60'
16h45	Inovação nos transportes do século XIX: o funicular de Raul Mesnier de Ponsard José Carlos Peixoto (Professor Jubilado/ Escritor) / Confraria do Bom Jesus	
19h15	Literatura em cena - Eugène Ionesco – O Rincoceronte Uma produção do Diretor: José Manuel Barros Atores: Fábio M. Castro e Helena Guimarães (Colunata de Eventos)	15'
20h00	Apéritif (hotel do Elevador)	
20h30	Dîner Gaulois (Hotel do Elevador - Sala das Arcadas)	
	SESSÃO DE ENCERRAMENTO	7h00=25h



Programa

PORtUGUÊsFRANCÊs

Encontro Nacional de Professores de Português e Francês

“Ligações dialógicas para a sala de aula do futuro”

(Braga) Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, 22, 23, 24 de

julho de 2015



Organização (2015)
AER | Lídia Vilaça
AECa | Adelina Moura
Centro de Formação Braga Sul

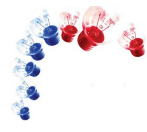


QUARTA, 22 JULHO 2015

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

		TEMPO
9h00	RECEÇÃO	
9h45	SESSÃO DE ABERTURA Lídia Dias (Vereadora da cultura da Câmara Municipal) Hortense Santos (Assembleia Municipal) Ana Paula Vilela (CFBS) Lídia Vilaça (AER)	
10h00	Etnografia: o folclore minhoto e o folclore de Clemont Ferrand Rui Ferreira (Assessor da Vereação do Pelouro da Cultura)	45'
10h45	PAUSA CAFÉ	
11h00	Imagem satírica na aula de Português Maria Virgílio Cambraia Lopes (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)	60'
12h00	MESA REDONDA – A importância das línguas luso/francesa na preparação das jovens gerações: a microvisão dos empresários e dos académicos Moderadora - Gorete Fernandes José Domingues Almeida (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) Antoine Santos (Alliance Française Guimarães/Braga) Fabrice Lachize (Empresário: E.Leclerc, Lordelo, Guimarães)	60'
13h00	A macro visão do Eurodeputado José Manuel Fernandes	15'
13h15	ALMOÇO	
14h30	Português Língua Materna e Não Materna: Ensino e Aprendizagem de Expressões Idiomáticas António da Costa Pereira (AE de Trigoal Santa Maria)	45'
15h15	Formação de professores no estrangeiro: da partilha multicultural a uma aprendizagem em ação Laura Raimundo Fernandes (Escola Secundária de Barcelos)	60'
16h15	A cultura francófona: a música e o cinema nas aulas de Francês – Da motivação ao sucesso Gorete Fernandes (AE Francisco Sanches)	60'
17h15	PAUSA CAFÉ	
18h00	WORKSHOP – Uma alimentação saudável e equilibrada: o exemplo da cozinha vegetariana Bruno Joaquim Gomes (Hibiscus)	90'
21h30	“Nuit et brouillard”, d’Alain Resnais – motivação à peça de teatro “O Mestre” representada pelo Teatro TNA (Teatro Ninguém Acredita) Encenação: José Miguel Braga (Universidade do Minho) (Auditório Sebastião Alba - Escola Secundária Alberto Sampaio)	60'

=8h15



QUINTA, 23 JULHO 2015

TEMPO

9h00	Os estatutos do Francês no ensino português: considerações, retrospectivas, perspetivas e prospetivas José Domingues Almeida (APEF) (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	60'
10h00	Oralidade em cena “Au restaurant” Helena Guimarães (AEPBS - Joane)	15'
	Encenador: José Manuel Barros Atores: Diamantino Esperança, Fábio M. Castro e Helena Guimarães	
10h15	Partilha de projetos pedagógico/didáticos Intergrupamentos Lídia Marques e Carlota Madeira (AE de Espinho)	60'
10h30	Oralidade em cena “Chez le docteur” Helena Guimarães (AEPBS - Joane)	15'
	Encenador: José Manuel Barros Atores: Diamantino Esperança, Fábio M. Castro e Helena Guimarães	
11h30	PAUSA CAFÉ	
11h15	Metodologia da escrita escolar em Português. Depois de ler ... reescrever os textos literários Idalina Pereira(AE de Maximinos)	60'
12h45	ALMOÇO	
14h00	Programa de Português do Ensino Secundário – novos desafios e novas abordagens Ana Cristina Andrade (AE de Coronado e Castro)	60'
15h00	A perspetiva arquitetónica das <i>Villes</i> francesas nos programas da língua estrangeira Gisela Faria (Arquiteta)	30'
15h30	Cultura e Estética: a arte contemporânea francesa no currículo Carlos Machado (Escola Secundária de Caldas das Taipas)	45'
16h30	Visita guiada ao Museu dos Biscainhos: a vida quotidiana no período barroco e as influências francesas Rui Braga, Susana Castro e Pedro Lopes (Salão nobre - Museu dos Biscainhos)	90'
	Nuances literárias do movimento estético barroco Ivone Soares (Jardins - Museu dos Biscainhos)	30'
17h30	PAUSA CAFÉ—“A formiga” – Prova da gastronomia francesa	
16h15	Miscigenação linguística e cultural: Fado in Bossa Ana Gomes (cantora) & Pedro Andrade (músico) (Salão nobre - Museu dos Biscainhos)	
21h30	Sessão de cinema—“Samba”, de Olivier Nakache e Éric Toledano (Cinemax – BragaShopping)	120'

=09h45