

ÉTÉfrANÇAIS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva- Braga | 19, 20, 21, 22 juillet 2016

V Rencontre Nationale de Professeurs de Portugais et de Français

Programme



[Organisation] Lúcia Vilaça| AEReal e Teresa Soares AEFreixo

[support] APEF- Associação Portuguesa de Estudos Franceses

CFAC - Centro de Formação do Alto Cávado

[Collaboration] Alliance Française | Câmara Municipal de Braga | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Irmandade de Santa Cruz | Santa Casa da Misericórdia | Reitoria da Universidade do Minho | E. Leclerc Guimarães | Borealis | Associação Comercial de Braga

www.etefrançais.pt
www.facebook.com/etefrançais



19 juillet 2016

09h30	RECEPTION	
09h45	Séance d'ouverture Lídia Vilaça (organizadora, AER) Zita Esteves (Diretora do AER) Aida Alves (Diretora da BLCS) António Amaro (Diretor do CFAC) Maria de Jesus Cabral (Presidente da APEF) Lídia Dias (Vereadora da Cultura/Educação - CMB) Jean-François Blarel (Embaixador de França em Portugal)	
10h15	“Os jardins românticos no património e na literatura” Rui Ferreira (Assessor da Vereação do Pelouro da Cultura)	45'
11h15	PAUSE CAFÉ	
11h30	Table ronde “L'importance de l'enseignement du FLE dans (im) (é) migration” Modération – José Domingues de Almeida (FLUP) Alexandra Gonçalves (Alliance Française de Braga - Guimarães) Hugo Palma (Engenheiro Aeronáutico) Sara Bezerra (Médica Dentista) Fabrice Lachize (E. Leclerc) Pierre-Henri Tamet (Cônsul Honorário de França no Porto)	45'
12h30	“O Ballet – a dança como impulsor de criatividade” Joana Domingues (Coreógrafa)	30'
13h00	DÉJEUNER	
14h30	“La voix, la diction, le rythme : réflexions théoriques et didactiques” Serge Martin (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)	90'
16h00	PAUSE CAFÉ	
16h30	“O Cemitério de Monte d'Arcos e a arte fúnebre oitocentista – inspirações” Eduardo Pires de Oliveira (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	90'
21h30	“Concert d'été par Harpe, Alto et Orgue” (Orquestra de órgão de tubos, harpa e viola d'arco, na igreja de Santa Cruz) harpa- Carlota Monteiro; viola d'arco – Carlos Monteiro	60'

20 juillet 2016

9h30	“A indisciplina nos discentes/stress nos docentes” José Luís Gomes (Psicólogo)	90'
11h00	PAUSE CAFÉ	
11h15	“La Cosmétique du Français connotations commerciales de la langue Française au Portugal” José Domingues de Almeida (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	90'
12h45	DÉJEUNER	
14h30	“La crise de la modernité et les defits posés au système éducatif et aux enseignants : un point de vue sociologique ” Jean- Martin Rabot (Instituto de Ciências Socais – Universidade do Minho)	90'
16h00	PAUSE CAFÉ	
16h15	“Techniques motivantes pour l'oral en FLE” Stéphanie Rouget (Alliance Française Guimarães/Braga)	90'
17h45	“Profils et intelligences multiples ou le souci en amont pour la réussite dans l'enseignement du FLE” João da Costa Domingues (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)	60'

21h30	[con]centração – Âmagô (Projeto Interdisciplinar de revitalização do centro histórico e do património arquitetónico, urbanístico e paisagístico) Direção artística – Gisela Faria; Coreografia - Joana Domingues; Direção musical e interpretação - Nuno Aroso	45'
-------	--	-----

21 juillet 2016

9h30	“La réforme de l’orthographe ” Lídia Marques (Agrupamento de Escolas Manuel Laranjeira)	60'
------	---	-----

10h30	“O ensino/aprendizagem do Francês ao ar livre – metodologias para as línguas ” Laura Fernandes (Escola Secundária de Barcelos)	45'
-------	--	-----

11h00 PAUSE CAFÉ

11h15	“Isto não é um chapéu : o segredo da leitura em Le Petit Prince” Maria de Jesus Cabral (Universidade de Lisboa) Bruno Anselmi Matangrano (Universidade de São Paulo, Brasil)	90'
-------	---	-----

12h00	“Práticas pedagógicas extra-muros” Lídia Vilaça (Agrupamento de Escolas de Real)	45'
-------	--	-----

13h00 DÉJEUNER

14h30	“Des expressions dramatiques / Jeux de rôles en classe” René Rivière (Ator, encenador e diretor artístico)	30'
-------	--	-----

15h00	“Casa do Raio – o estilo rocaille em Portugal” “O lanternin como espaço de dramatização” Direção artística- Gisela Faria; encenação – André Laires; interpretação – Diamantino Esperança, Helena Guimarães, Manuela Artilheiro; trompete – Duarte Ribeiro de Melo	90'
-------	---	-----

16h00	“Exposição de carros antigos franceses” Praça do Município - Bicavalaria do Minho	
-------	---	--

17h15	“Sessão de loga” Parque da Ponte – Rui Barros (Personal Trainer)	
-------	--	--

21h30	“Cabaret Souvenir” - Café d’Alma Salão Medieval do Paço Arquiepiscopal	60'
-------	--	-----

22 juillet 2016

10h00	“Intégrer les nouvelles technologies en classe de FLE” Isabelle Simões Marques (Universidade Aberta)	75'
-------	--	-----

11h15 PAUSE CAFÉ

11h30	“ Le Rocaille: o património como espaço de atividades pedagógicas ” Gisela Faria (Arquiteta)	45'
-------	--	-----

12h15 DÉJEUNER

14h00	“Didactiques des langues et contextualisations” Jean-Louis Chiss (Université Sorbonne Nouvelle – Paris)	90'
-------	---	-----

15h00	Session de clôture Lídia Vilaça (AER) Teresa Soares (AEF)	
-------	--	--

- 16h00** **Visite guidée à “ Aliança Artesanal”/ A História dos lenços dos namorados em Vila Verde;** 45’
- Promenade *Alameda dos Plátanos*;
- Goûter *Chocolataria Artesanal et à la Letraria (Cerveja Letra)*
- 20h00** **Visite guidée au “Mosteiro de Santa Maria do Bouro”**
Session de Yoga
Rui Barros (Personal Trainer de ioga)
Dîner Gaulois à la “Pousada de Santa Maria do Bouro”
Borealis On Trekking : queimada galega et observation des étoiles
Hugo Palma (Diretor da Borealis on Trekking)

Durante o período do Encontro Nacional de Professores de Português e de Francês estará patente no Corredor Central da BLCS a exposição temporária "Letras Francesas" - viagem fotobibliográfica de autores da literatura francesa, organizada pela Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva especialmente a pensar em si!